

Васильева Елена

Ландшафтный дизайн
& флористика

портфолио

Ландшафтный дизайн & флористика

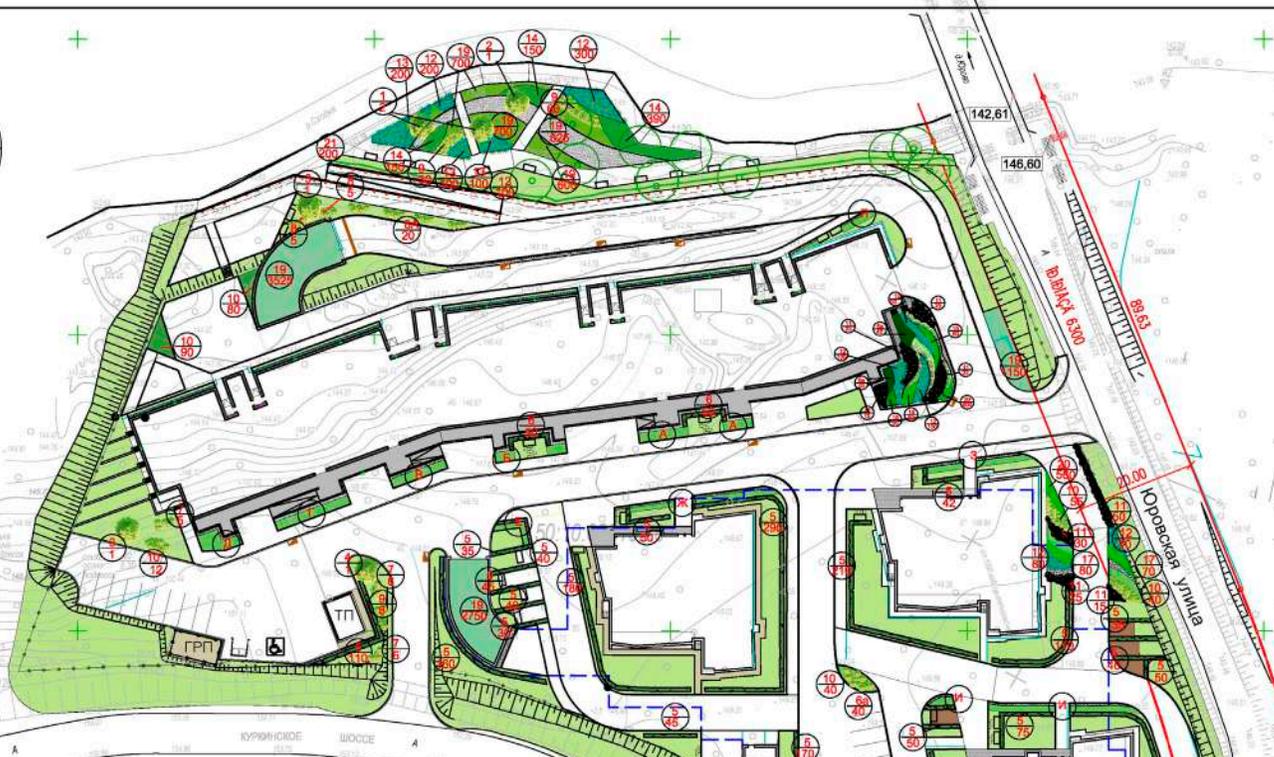
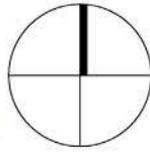
портфолио



- Васильева Елена
- О себе - закончила Санкт-Петербургскую Лесотехническую Академию по специальности ИНЖЕНЕР САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. Работала в компаниях, занималась проектированием, строительством ландшафтных объектов, озеленением, посадкой растений и цветников. Опыт в продажах, управлении, а также эксплуатации объектов.
- Участвовала в конкурсах MOSCOW FLOWER SHOW 2012 (Золотая медаль) участвовала в отраслевых выставках, также была на выставках Chelsea Flower Show (Лондон), Кеккенхоф, Floriada (Нидерланды), Шамон (Франция). Есть публикации в профессиональных изданиях.
- Дополнительно обучалась в Академии Штиглица (СПб), дизайн, арт-бизнес
- Фитодизайн, флористика

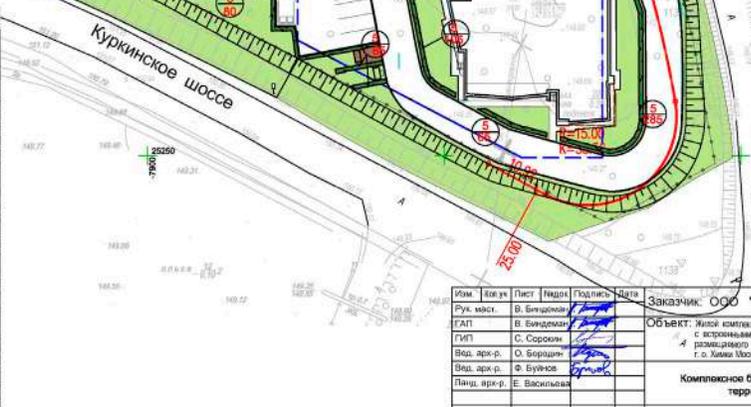


Новогорск. АБ Архитектуриум. Концепция. Проект благоустройства и озеленения жилого комплекса Новогорск



Ассортиментная ведомость растений

Ассортиментная ведомость растений	Норма посадки, шт/кв.м	Кол-во, шт	Высота, м	Примечание
1 Ива ломкая шаровидная		112	2-5	
2 Ива плакучая Viminalis Pendula		1	2-2,5	
3 Клен краснолистный Royal Red		2	3-5	
4 Клен шаровидный Globosum		1	3-3,5	
5 Камелия блестящая	5шт/пол. м	2282	0,6-0,7	зеленая изгородь 5 шт/пол. м
6 Барбарис обыкновенный Atropurpurea	5шт/пол. м	100		зеленая изгородь 5 шт/пол. м
6а Барбарис обыкновенный Atropurpurea Nana	5	105		групповая посадка
7 Сирень венгерская	1	17	1-1,2	групповая посадка
8 Чубушник вечнозеленый	1	10	1-1,2	групповая посадка
8А Дорен пестролистный	2	20	0,7-1,0	групповая посадка
9 Спирея Вангутта	3	96	0,6-0,7	групповая посадка
10 Спирея японская	5	330	0,5-0,6	групповая посадка
11 Можжевельник горизонтальный микс	3	176	0,4-0,6	групповая посадка
12 Миссиссипи пильчатый	10	650	0,3-0,5	
13 Особа декоративная	10	300	0,2-0,3	
14 Ирис сибирский, болотный	10	690	0,4-0,6	
15 Хоста сорта	10	290	0,2-0,3	
16 Гейхера темнолистная	10	340	0,2-0,3	
17 Пилонея	10	530	0,3-0,5	
18 Бузульник Селво	10	130	0,3-0,5	
19 Почвопокровники микс (очитки, седум, камнеломка)	25	8350	1,0-2	на зеленые кровли в т.ч. 7425 шт
20 Однолетники сезонное оформление	80	5600	0,2	
21 Виноград девичий	2	200	1	планы



Изм.	Кол-во	Лист	Издан	Подпись	Дата
Руч. мест.	В. Венедиктов				
ГИП	В. Венедиктов				
ГИП	С. Сорочкин				
Вед. арх-р.	О. Березина				
Вед. арх-р.	Ф. Буянов				
Панд. арх-р.	Е. Васильева				
Инженер	В. Венедиктов				

Заказчик: ООО "Проект Сталь" ОР-1

Объект: Жилой комплекс, состоящий из многоквартирных жилых домов с общей площадью с автостоянками и пристройками помещений и подземными автостоянками, расположенного на двух участках, общей площадью 6,29 Га по адресу: г.о. Химки Московской области, микрорайон Новогорск.

Комплексное благоустройство территории

Деждоплан М 1:500

Архитектурный институт

ЭТАПЫ РАБОТЫ: Р 13 26

Новогорск. АБ Архитектуриум. Концепция. Проект благоустройства и озеленения жилого комплекса Новогорск



Витро-кантри. Визуализация (фотошоп)



Стрельня. Константиновский дворец. Реконструкция парка. Посадка крупномеров на террасах



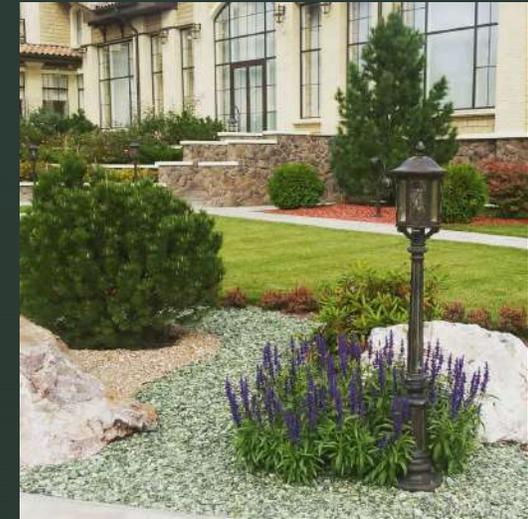
Ивакино. Дендроплан, озеленение, водоем

Дендроплан
объект ИВАКИНО





Маленькая Италия . Озеленение, посадка крупномеров, водоем, розарии



Маленькая Италия. Дендроплан. Зимний сад



Вода и розы – отличное сочетание! Но как гармонично вписать бриллиант искусственно-водоёма в роскошную оправу цветов? Проект розария с небольшим многоструйным фонтаном в композиции, разработанный дизайнерами ландшафтной компании «Фонум Фактум Витэ», удалось воплотить на небольшой тренировочной площадке всего за пять дней.

БРЫЗГИ И ЛЕПЕСТКИ

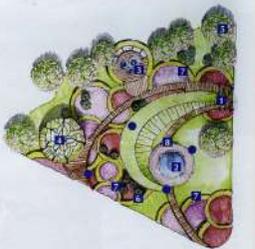
Площадь – 3,5 сотки
Авторы проекта –
Александр Улюкин,
Елена Васильева

ОБЪЕКТЫ:

- 1 Фонтан из живых растений, деревья
- 2 Многоструйный медальный фонтан фирмы «Акваландия» (диаметр 3,5 м)
- 3 Декоративный алпийский фонтан «Серебряный шар» (по авторскому проекту)
- 4 Виселица из живых растений, деревья

ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ РАСТЕНИЯ:

- 1 Антарктик, сорняк антариса, новгородский
- 2 Клоуны, коммелина, аризонский, туя шаровидная, ель, сосна (Лавра, колоба)
- 3 Курчавый рак, сирень – «Мелодия сезона», «Анти Лилия», «Фонетик», «Белая Минимелодия», «Айсберг», «Жадик», «Наде Минимелодия», «Мэри Керри», «Де Флауэр», «Лилиана»
- 4 Ковиларис, спирея японская
- 5 Штамбы: «Скарлет», «Шерис», «Блэкжас», «Албиантис»
- 6 Ампельная роза: «Английская дикая роза», «Кремль», «Финля», «Садовая ромашка (зеленая)», «Барнел», «Хоста», «Бадн», «Декоративный лук»
- 7 Виселица: разноцветные топики китайского



вещи ему остроты жизни. Сала сенен Шайоши Арибэ (с. 130) удивил проливает из мистическими интересами. Комозиции из цветов самовитая кубок Сала Шайоши, разово-наивной композиционной растений, — на-вещи пейзаж архитектуры. А характерный взгляд не очень привлекательны словесный. В пейзаж оживил, посто-было-мо-воидать, наивной «клетчаткой, скважины березы» желтевший холм. Комозиция сада

Хелси Куросавы (с. 131), на мой взгляд, несколько претернула. Однако гармонично организованы растений и материалы объясняет композицию. Вообще же стоит собрать у себя коллекцию растений. Лучше ограничиться простейшими видами, тогда не будет пестроты. Сад Вольфганга Пестля (с. 130) проливает чужды функциональные растения: зона отдыха, зона приёма, уголок с водоёмом. Композиция вращает «скульптурную скульптуру Лан Дуба и Бонси»

Елена Васильева,
ландшафтный дизайнер,
автор проекта



Площадь газонной зоны «ХАРМАК»
Продуманная детализация и просторность
Год основания 1995

Количество реализованных объектов 100
Автор проекта Елена Васильева
Размеры композиции 18 кв. м

принимала сама хозяйка дома. Планируя задать дизайнеру она оформляла так, чтобы уехать и комфортно пространство для жизни обитателей дома и растений, где можно будет оторваться от суеты и пообщаться с природой. И при этом никогда не расстаться с уютом. С выбором растений для участка сада у заказчика и дизайнера не было разногласий. Сразу же было решено отдать предпочтение средиземноморским мотивам. Они оказались наиболее близки владельцам дома, а по мнению профессионалов, растения этого пояса наилучшим образом подходят для российского климата. Когда за окном снег сугробов, в зимнем саду уже чувствуется лето.

Объединенный стол и стулья розовой поставлены в центре сада, тем самым разделив растения на две группы. С одной стороны размещены вьющиеся растения: спатифиллум, папоротники, хлорофитум. В их листьях размещены небольшие фонтаны. В зимнем саду они выглядят не только эсте-

СЛОВО АВТОРУ ПРОЕКТА
Ландшафтный дизайн
Давно такой необычной
проблема, соединяя
искусственный объект
с природой, мне
всегда близка и
интересна.

тетическую функцию, в
здесь являл журнаком
или — удивительно же
лишь, габаритно, интри-
же и сочувствие — на
Декоративный объект
у каждого участка — в
зимнем саду растения
хлорофитум, спатифил-
лум, папоротник и др.
периферия.

Для озеленения зим-
них террас, использовать
декоративные и вьющи-
щиеся растения, но про-
должает террасный про-
ект и образует доминиру-
ющее пространство —
Осенний стол — в
зимнем саду потребовался
много освещенности
мой день, но в вечер
Свадьба потребовалась
много освещенности
для некоторых расте-
ний, создавая уютную
атмосферу. Сделали
красиво, но в вечер
Свадьба потребовалась
много освещенности
для некоторых расте-
ний, создавая уютную
атмосферу.



Ландшафтный проектирование



вещи ему остроты жизни. Сала сенен Шайоши Арибэ (с. 130) удивил проливает из мистическими интересами. Комозиции из цветов самовитая кубок Сала Шайоши, разово-наивной композиционной растений, — на-вещи пейзаж архитектуры. А характерный взгляд не очень привлекательны словесный. В пейзаж оживил, посто-было-мо-воидать, наивной «клетчаткой, скважины березы» желтевший холм. Комозиция сада

Хелси Куросавы (с. 131), на мой взгляд, несколько претернула. Однако гармонично организованы растений и материалы объясняет композицию. Вообще же стоит собрать у себя коллекцию растений. Лучше ограничиться простейшими видами, тогда не будет пестроты. Сад Вольфганга Пестля (с. 130) проливает чужды функциональные растения: зона отдыха, зона приёма, уголок с водоёмом. Композиция вращает «скульптурную скульптуру Лан Дуба и Бонси»

принимала сама хозяйка дома. Планируя задать дизайнеру она оформляла так, чтобы уехать и комфортно пространство для жизни обитателей дома и растений, где можно будет оторваться от суеты и пообщаться с природой. И при этом никогда не расстаться с уютом. С выбором растений для участка сада у заказчика и дизайнера не было разногласий. Сразу же было решено отдать предпочтение средиземноморским мотивам. Они оказались наиболее близки владельцам дома, а по мнению профессионалов, растения этого пояса наилучшим образом подходят для российского климата. Когда за окном снег сугробов, в зимнем саду уже чувствуется лето.

Объединенный стол и стулья розовой поставлены в центре сада, тем самым разделив растения на две группы. С одной стороны размещены вьющиеся растения: спатифиллум, папоротники, хлорофитум. В их листьях размещены небольшие фонтаны. В зимнем саду они выглядят не только эсте-

Сон в летнюю ночь

Перед ландшафтным архитектором стояла весьма непростая задача — создать комфортный сад для семейного отдыха, приема гостей, детских и спортивных игр. Необходимо было максимально использовать возможности рельефа, перебраться обзор с соседних участков и близлежащих дорог. Кроме того, существовало обязательное условие — обустройство универсальных газонов, фруктового сада и цветников.

Ландшафтный дизайн (проект), архитектор МАТРОН
Людмила Николаевна, ландшафтный дизайнер Елена Владимировна

- 1 - дом
- 2 - бассейн с террасой
- 3 - детская площадка
- 4 - розарий (надворный столик)
- 5 - газон
- 6 - декоративный остров
- 7 - фруктовый сад
- 8 - ограда



Владимир
Евгеньевич



Black & White Garden

Moscow Flower Show 2012



+79031450522
+79031380204



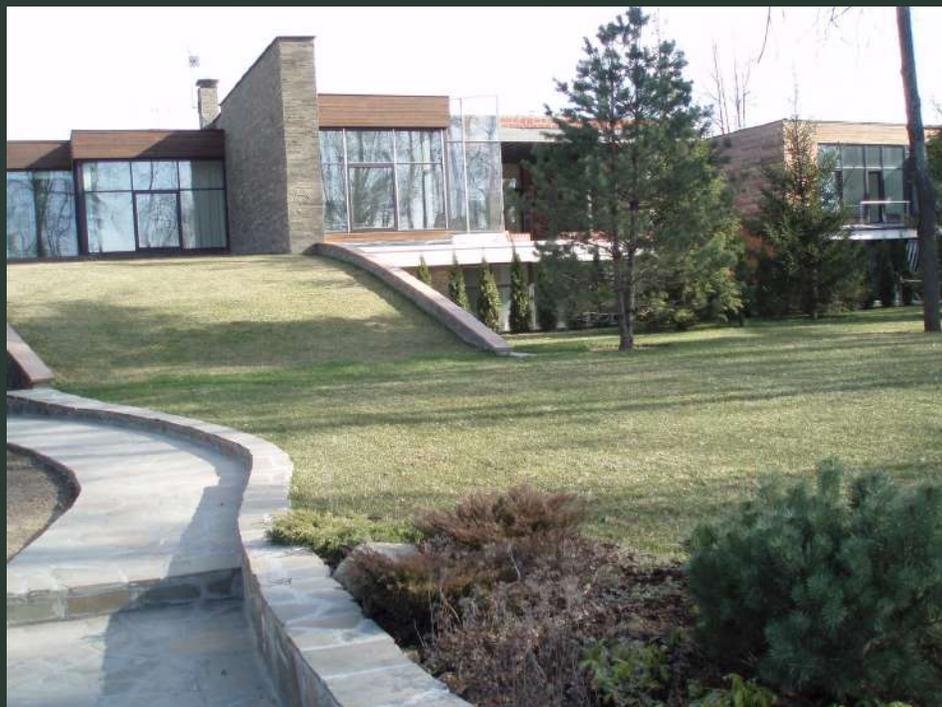
Авторы сада -
Марина Байлозян
и Елена Васильева - тандем
креативных
ландшафтных дизайнеров
- профессионалов,
совместно создающих частные
сады и городские парки.

Идея сада Black&White Garden
- достижение максимального
декоративного эффекта при
использовании минимума
декоративных средств -
прямоугольная планировка,
черно-белые инертные
материалы, монохромные
цветники, массивы злаков и
газон. Акцент сада -
концептуальная конструкция
- куб. В создании сада
использован инновационный
экологичный материал мощения
TerraWay





Коровино. Благоустройство территории таун-хауса



Эскиз планировки въездной зоны территории участка
 объект Завидово - гольф
 Вариант С



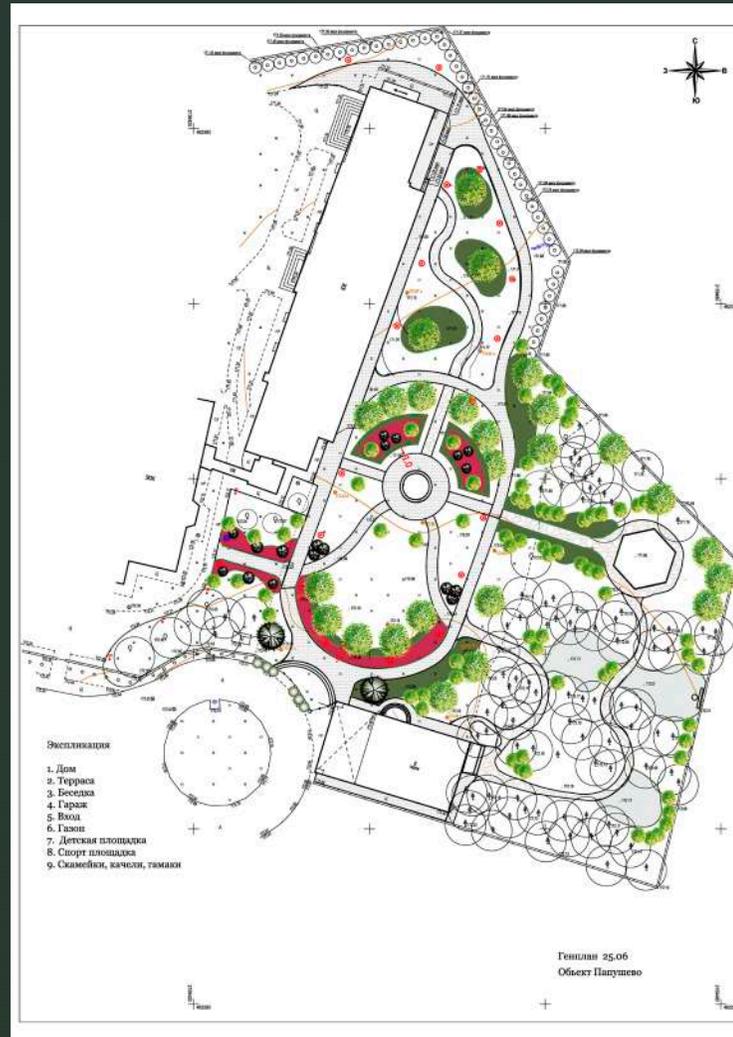
Экспликация

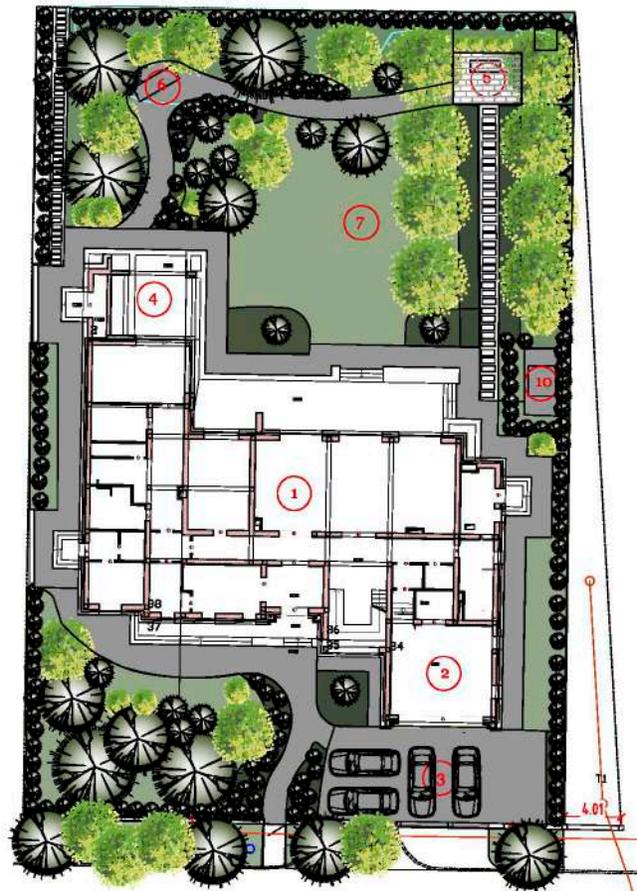
1. Дом
2. Гараж
3. Дом охраны
4. Въезд
5. Хозяйственный въезд
6. Паркинг
7. Фонтан
8. Подпорные стенки, террасирование, откосы
9. Вертолетная площадка
10. Зона безопасности вертолетной площадки
11. Ручей
12. Проезд для минитехники
13. Зоны посадок
14. Пошаговая дорожка
15. Огород, плодовой сад
16. Лестница
17. Водоем для купания
18. Декоративный водоем
19. Деревянный настил
20. Рокарий
21. Бар
22. Пляж

Условные обозначения

- хвойные деревья
- лиственные деревья
- зоны посадок, цветники
- хвойные лиственные кустарники

2315200
 6259900





Условные обозначения

- Газон
- Цветники
Кустарниковые группы, зоны посадок, отсыпка корой
- Хвойные деревья
- Лиственные деревья
- Лиственные кустарники
- Хвойные кустарники

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. ДОМ
2. ГАРАЖ
3. ПАРКОВКА
4. БАРБЕКЮ
6. СКАМЕЙКА
7. ГАЗОН
9. ПОШАГОВАЯ ДОРОЖКА
10. площадка для генератора



Генплан
М 1:200

объект Пестово



Концепция благоустройства общественных зон коттеджного поселка Ситники



Центр Международной Торговли, фитодизайн интерьеров



Ресторан Tutto Bene. Летняя терраса, озеленение



Ресторан Il Pittore, Нахимовский проспект. Флористическое оформление



Ресторан Il Pittore, Нахимовский проспект. Флористическое оформление